



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

46^E ÉDITION DU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA (FNC) DU 4 AU 15 OCTOBRE 2017

ÉVÈNEMENT : DEAR CRIMINALS EN 3D LE 6 OCTOBRE 2017

Montréal, le mardi 8 août 2017 – Ayant toujours eu à cœur d’innover en présentant de nouvelles formes de cinéma et des événements originaux et audacieux, le Festival a décidé cette année d’aller encore plus loin dans la rencontre entre cinéma et musique pour sa 46^e édition en présentant la première mondiale du spectacle **Stereoscopic, l’expérience 3D exceptionnelle de Dear Criminals**.

Ayant amorcé l’an dernier une nouvelle série d’évènements en lien direct avec la programmation de films et la section **FNC EXPLORE** dédiée aux dernières tendances technologiques, le FNC continue de gâter les festivaliers en leur offrant cette année **Stereoscopic**. Développée au cours de l’été, cette version longue inédite se tiendra **le 6 octobre 2017 au Club Soda**, pour une représentation unique au Canada dans le cadre du Festival et avant une tournée européenne.

Créée à partir de l’année dernière au **Festival de musique émergente (FME)** en Abitibi-Témiscamingue avec le professeur **David Paquin et son équipe de création et nouveaux médias (UQAT)**, **Stereoscopic** est une lecture unique, immersive et hypnotique dans l’œuvre musicale du groupe électro-folk.

Forme de réalité sonore visuellement augmentée, **Stereoscopic** propose au public de s’immerger dans l’univers musical enveloppant de Dear Criminals à l’aide d’une imagerie complexe de synthèse générée en stéréoscopie 3D temps réel et projetée alors que le groupe performera sur scène.

Ce spectacle, s’inscrivant dans les événements spéciaux entourant le 15^e anniversaire du FME et dans la section **FNC EXPLORE du FNC**, est rendu possible grâce au soutien du **Club Soda** et du **Quartier des spectacles**.

[En savoir plus sur Stereoscopic](#)

Lien vers l’évènement Facebook et achat de billets : XXX

Vidéo du making-of du spectacle créé au FME et réalisé par la Fabrique culturelle : <http://bit.ly/2tXYaaF>

[En savoir plus sur les Dear Criminals](#)

Qu’il s’agisse d’électro-porn ou de *haunted folk*, la musique de Dear Criminals est faite d’émotions charnelles. Plus qu’un band montréalais, c’est un univers créatif grâce auquel **Frannie Holder, Vincent Legault et Charles Lavoie** confectionnent des spectacles ensorcelants. Voix à fleur de peau, synthés rétro, harmonies lyriques de guitare, grooves de basse, rythmes électro... autant d’éléments que le trio embrasse afin de composer des chansons mélancoliques et sensuelles.

Audacieux et ambitieux, Dear Criminals réalise aussi des trames sonores de films et de pièces de théâtre au cœur desquelles se rencontrent leur goût du risque, leurs fantasmes et leur envie d'évasion.

Après avoir performé au OFFTA, à l'Usine C et à l'Espace GO, puis remporté le prix IRIS de la meilleure musique originale pour le film *Nelly* d'Anne Émond cette année, le groupe est présentement en création pour un projet de l'Opéra de Paris en janvier prochain.

-30-

La programmation complète de la 46e édition du Festival du nouveau cinéma sera annoncée lors de la conférence de presse qui se tiendra le 26 septembre 2017.

Contact : Mélanie Mingotaud
(514) 582-5272
melanie@mingo2.ca